



ROTARY CLUB MONZA
ROTARY CLUB MONZA EST



12 dicembre 1990

CORO POLIFONICO "ANTICHE ARMONIE"

Direttore Giovanni Duci

Il Coro "Antiche Armonie", di recente formazione, predilige lo studio della musica del Rinascimento.

Ha tenuto concerti in biblioteche, chiese, centri culturali e scuole, dove il repertorio ha assunto anche finalità didattiche.

GIOVANNI DUCI si è diplomato in pianoforte (1985) sotto la guida di Tiziana Moneta, e in composizione con il massimo dei voti (1989) con Vittorio Fellegara, presso l'Istituto Musicale G. Donizetti.

Nel 1988 ha conseguito a Verona il diploma di Musica Corale e Direzione di coro, oltre a quello della scuola di perfezionamento per Direttori di coro tenuta da Mino Bordignon alla Civica Scuola di Musica di Milano.

Ha ottenuto nel 1987 una borsa di studio ministeriale per un corso sul metodo Kodaly presso l'Università musicale di Esztergom (Ungheria).

Tiene concerti in qualità di compositore, pianista e direttore di coro.

PROGRAMMA

A. TROMBETTI (XVI sec.)

"Se fia giamai" - (Napolitana a 3 voci)

T. FORD (?1580 - 1648)

"Since first I saw your face" - (a 4 voci)

A. WILLAERT (?1490 - 1562)

"Madonn'io non lo so perche' lo fai" - (a 4 voci)

"Mein Herz und G'müt" - (a 4 voci)

C. JANEQUIN (?1485 - 1558)

"Qui veult d'amour" - (a 4 voci)

C. MONTEVERDI (1567 - 1643)

"S'andasse amor a caccia" - (Madrigale a 5 voci)

J. DESPREZ (?1440 - 1521)

"In pace" - (Mottetto a 3 voci)

L. DE VICTORIA (?1548 - 1611)

"Popule meus" - (Mottetto a 4 voci)

"Vere languores" - (Mottetto a 4 voci)

O. DI LASSO (?1532 - 1594)

"Jubilate Deo" - (Mott. 4 voci da: *Magnum opus musicum*)